

Text refós de les bases específiques que han de regir la concessió de les beques per a la creació literària per a autors novells (CLT538)

—1 Objecte

1.1 La finalitat d'aquesta línia de beques és donar suport a la creació d'obres literàries en llengua catalana i occitana en tots els gèneres i modalitats d'autors novells. Es beca la dedicació a la creació literària.

1.2 S'entén per *autors novells*:

a) Els creadors que no tinguin cap obra de creació literària publicada en llengua catalana o occitana, o bé que en tinguin, com a màxim, una. També es consideren novells els autors que tinguin fins a un màxim de tres obres autoeditades en llengua catalana o occitana.

b) En el cas dels dramaturgs, els creadors que no tinguin cap obra publicada ni estrenada, en llengua catalana o occitana, en circuits i xarxes professionals en l'àmbit de les arts escèniques, o bé que en tinguin, com a màxim, una. També es consideren novells els dramaturgs que hagin estrenat fins a un màxim de tres obres en circuits o xarxes no professionals, en llengua catalana o occitana. S'entén per *circuits i xarxes professionals* les sales i espais amb programació estable, regular i amb ingressos per taquilla.

c) En el cas dels guionistes, els creadors que no tinguin cap guió de llargmetratge o de sèrie de ficció estrenat, en cinemes, cadenes de televisió o plataformes audiovisuals, o bé que tinguin, com a màxim, un guió estrenat en cinemes, cadenes de televisió o plataformes audiovisuals, en llengua catalana o occitana.

1.3 A efectes d'aquestes bases, s'entén per *obra publicada* una obra de creació literària, amb el nom de l'autor o autora i l'ISBN corresponent, de qualsevol gènere. També s'inclouen les obres escrites de manera conjunta per diversos autors (sempre que estiguin publicades amb el nom de cada un dels autors o amb pseudònim, si és el cas, i amb l'ISBN corresponent). No es consideren obra publicada els textos apareguts en títols col·lectius (relats o poemes esparsos publicats en reculls i antologies, per exemple).

1.4 Als efectes d'aquestes bases, es consideren *gèneres literaris* i *modalitats de creació literària* els següents: la novel·la, la narrativa (inclòs l'assaig literari), la poesia, el teatre, el còmic, la novel·la gràfica, el guió i la literatura infantil i juvenil.

Per tant, queden exclosos com a objecte d'aquesta línia de beques la recerca científica, les publicacions acadèmiques, els manuals universitaris, els llibres de text, les tesis doctorals i els textos teòrics d'anàlisi científica o històrica i de caràcter divulgatiu.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes beques les persones físiques i les agrupacions de persones físiques sense personalitat jurídica que es reuneixen per a projectes conjunts, sempre que totes les persones membres, que tindran la consideració de beneficiàries, reuneixin les condicions que exigeixen aquestes bases.

—3 Requisits, condicions

Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

- a) Cada sol·licitant només pot presentar una única sol·licitud i per a un únic projecte.
- b) L'activitat s'ha de dur a terme durant un mínim de dos mesos i mig en el període comprès entre l'any de concessió de la beca i el 30 de maig de l'any següent al de la concessió. Se'n poden excloure projectes per als quals, a causa del seu contingut i extensió, no quedi justificada una dedicació mínima de dos mesos i mig.
- c) Les obres literàries objecte de la beca han de ser originals. Se n'exclouen les adaptacions.
- d) La persona sol·licitant que obtingui la beca s'ha d'incorporar al programa Lletres emergents de la Institució de les Lletres Catalanes, en el marc del qual rebrà una tutoria creativa per part d'escriptors i escriptores de més trajectòria i una formació breu sobre el sector literari, sobre les quals la persona beneficiària haurà d'elaborar una memòria.
- e) Els sol·licitants d'aquestes beques no poden haver estat beneficiaris d'aquesta beca de creació literària durant convocatòries anteriors. S'exceptuen els casos de renúncia o revocació total de la beca.

—4 Quantia

- 4.1 Les beques constitueixen una dotació econòmica no proporcional a les despeses.
- 4.2 L'import de la beca és de 3.000 euros.
- 4.3 El nombre de beques s'ha d'establir en cada convocatòria.
- 4.4 L'import de la beca, en concurrència amb altres beques o ajuts, ingressos o recursos per al mateix projecte, no pot superar el cost del projecte. A aquest efecte, s'entén que el *cost del projecte* és el cost de la mantenció per dedicació al projecte, calculat a raó de 45,00 euros per dia natural.

—5 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

5.1 En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar, a més de la documentació que preveuen les bases generals 8.1.a), 8.2 i 12.5, la documentació següent:

- a) Una mostra suficient de l'obra. A l'efecte d'aquestes bases, es considera *mostra suficient* 20.000 caràcters, amb espais inclosos, en el cas de la novel·la i la narrativa (inclòs l'assaig literari); 50 versos en el cas de la poesia; 10.000 caràcters, amb espais inclosos, en el cas del teatre, els guions audiovisuals i la literatura infantil i juvenil, i 16 pàgines acabades en el cas del còmic i la novel·la gràfica. S'entén per *pàgina acabada* aquella en versió final que inclou tant la part literària com la part gràfica. En el cas dels guions, no s'accepten com a mostra les sinopsis ni els tractaments.



- b) Currículum literari de la persona que sol·licita la beca. El currículum ha d'incloure:
- b.1) La formació literària (reglada i no reglada) i la participació en activitats literàries (presentacions, clubs de lectura, recitals de poesia, premis, traduccions, etc.).
 - b.2) Si es té, l'obra de creació literària publicada i/o estrenada en llengua catalana o occitana. En cas de tenir obra publicada, cal especificar-ne l'autoria, el títol del llibre, l'editorial, l'any d'edició i l'ISBN; en cas de tenir obra teatral d'autoria pròpia estrenada, cal especificar-ne l'autoria, el títol de l'obra, la direcció, la companyia, el lloc de l'estrena, la data de l'estrena i l'enllaç corresponent, si se'n disposa, i, en cas de tenir un guió de ficció estrenat, cal especificar-ne l'autoria, el títol del llargmetratge o sèrie de ficció, la direcció, la productora, la data de l'estrena, la cadena de televisió, plataforma o cinemes i l'enllaç corresponent, si se'n disposa.

5.2 No cal presentar el pressupost que preveu la base general 8.1.b).

—6 Criteris de valoració

La valoració dels projectes s'ha de fer d'acord amb els criteris següents:

- a) La qualitat literària previsible de l'obra, atesa la mostra que se'n pugui examinar (fins a 4 punts).
 - a.1) Qualitat previsible molt alta: 4 punts.
 - a.2) Qualitat previsible alta: 3 punts.
 - a.3) Qualitat previsible mitjana: 2 punts.
 - a.4) Qualitat previsible baixa: 1 punt.
 - a.5) Qualitat previsible molt baixa o insuficient: 0 punts.

- b) L'interès cultural del projecte, ateses la memòria explicativa i la mostra, tenint en compte aspectes com el tema tractat, la singularitat o el caràcter innovador dels recursos estilístics emprats (fins a 3 punts).
 - b.1) Interès molt alt: 3 punts.
 - b.2) Interès alt: 2 punts.
 - b.3) Interès mitjà: 1 punt.
 - b.4) Interès baix: 0,5 punts.
 - b.5) Interès molt baix o insuficient: 0 punts.

- c) Planificació correcta de la metodologia i coherència en el calendari de desenvolupament del projecte (fins a 2 punts).
 - c.1) Planificació i coherència molt alta: 2 punts.
 - c.2) Planificació i coherència alta: 1,5 punts.
 - c.3) Planificació i coherència mitjana: 1 punt.
 - c.4) Planificació i coherència baixa: 0,5 punts.
 - c.5) Planificació i coherència molt baixa o insuficient: 0 punts.

- d) El currículum o la trajectòria de la persona que sol·licita la beca en l'àmbit de la creació literària (fins a 1 punt).
 - d.1) Formació en l'àmbit de les lletres i la creació literària: fins a 0,5 punts.
 - d.2) Participació en activitats literàries: 0,25 punts.
 - d.3) Obra de creació literària publicada o estrenada en català o en occità: 0,25 punts.

—7 Proposta provisional de concessió

No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les beques que regula la base general 11.4.

—8 Justificació

Les persones beneficiàries han de presentar la documentació següent com a màxim fins al darrer dia hàbil de juny de l'any següent a la concessió de la beca:

- a) La totalitat de l'obra, d'acord amb la proposta de projecte inicial, en suport electrònic.
- b) Memòria escrita de la tutoria rebuda segons model.
- c) Declaració responsable de la durada final de dedicació a la creació de l'obra, que ha de ser un mínim de dos mesos i mig dins el període que preveu la base 3.b).
- d) Declaració responsable amb la relació detallada d'altres subvencions o ingressos que hagin finançat el projecte, amb indicació del seu import, any i procedència.

—9 Altres obligacions de les persones beneficiàries

A més de les obligacions que preveu la base general 18, les persones beneficiàries han de complir les obligacions següents:

- a) Incloure el logotip de la Generalitat de Catalunya, precedit de l'expressió «Aquest projecte ha rebut una beca per a la creació literària per autors novells de la Institució de les Lletres Catalanes», en el cas que el projecte objecte de la beca es publiqui.
- b) Lliurar a la Institució de les Lletres Catalanes un exemplar de l'obra publicada, o bé comunicar l'enllaç que permeti accedir-hi, en cas que es difongui en línia, en el termini d'un mes després de la publicació.

—10 Revocació

És causa de revocació, a més de les que preveu la base general 20, el fet que l'obra feta no assoleixi el nivell de qualitat exigible, d'acord amb la mostra presentada amb el projecte.